

***Puellae doctae: hacia un canon femenino en la literatura latina y neolatina.***

Propuesta de temario para las sesiones del Seminario de latín, AZECME, primavera de 2023.

*El objetivo del seminario, que se desarrollará a lo largo de diez sesiones, no es, desde luego, fijar un canon definitivo, sino, primordialmente, discutir la pertinencia de dicho canon de autoras latinas, mediante un repaso de la vida y obra de un conjunto de autoras sobresalientes, algunas de las cuales no habían recibido suficiente atención por parte de los estudiosos de la literatura latina sino hasta época muy reciente. En cada sesión se abordará la lectura y comentario de una pieza literaria escogida (poema o fragmento) de la pluma de una de estas escritoras.*

Sesión 1. Sulpicia

Sesión 2. Proba

Sesión 3. Dhuoda

Sesión 4. Hildegarda

Sesión 5. Laura Cereta

Sesión 6. Cassandra Fedele

Sesión 7. Luisa Sigea

Sesión 8. Sor Juana

Sesión 9. Martha Marchina

Sesión 10. Laura Bassi